

„Mad World“ von Dete Schilling

Link zum Film: <http://vimeo.com/26469294>

Fragen zur Diskussion

1. Welche Unterschiede gibt es zwischen Scripted Reality und anderen Reality Formaten?
2. Sind die Personen im Video „Mad World“ authentisch?
3. Bist du authentisch? Wann bist du es/Wann nicht?
(→ Wie privat ist man, wenn man in seinem Privatumfeld professionell gefilmt
Zitat aus dem Film: „Wie verträgt sich das Bild von Privatheit mit dem, dass es öffentlich gezeigt wird? Läuft das nicht dem Begriff der Privatheit zuwider, weil die Leute ja eben wissen, dass sie gefilmt werden?“
→ Wo wäre deine Schamgrenze?
4. „Früher war Fernsehen nicht so schlimm!“ - Wirst du noch schockiert von Fernsehinhalten?
5. Richard Dietrich sagt, die schlimmere Manipulation findet bei DSDS statt, weil es dort weniger sichtbar passiert. Was denkt ihr?
6. „Nee, du warst im Fernsehen, du musst das abkönnen.“ → Kann man damit rechnen, was nach einer Fernsehausstrahlung an Reaktionen kommt?
7. Was ist es wert, sein Privatleben, seine Person der Öffentlichkeit/dem Fernsehen zu verkaufen? → Was müsste man euch zahlen für eine Doku über dieses Projekt?
8. „Ich denke, dass sich das Umfeld so stark verändert und anders mit dir umgeht, dass du keine Chance hast, so zu bleiben, wie du bist. Du musst dich verändern, oder du gehst unter.“